



DENTAL LIGHT-CURED RESTORATIVE COMPOSITE

**CLEARFIL MAJESTY™ ES-2****SUOMI | KÄYTÖÖOHJEET****I. JOHDANTO**

CLEARFIL MAJESTY ES-2 on valokovetettava, röntgensäteiltä läpäisemätön täyteaineisto, jolla saavutetaan täsmäinen värien vastaavuus, hyvä kihottavuus ja erittäin vahatähtimäinen. Se sopii sekä etu- että takahammashuoneen restauraatiointiin.

Se on paketti perinteisiin ruukkuihin tai kapseleihin Pre-loaded tips (PLTs)-pakkauksiin. "Lightness/ value"-perustuu CLEARFIL MAJESTY ES-2:n sinuttautuneeseen väri-määrittyjäestelmään. Värin määrittyminen avulla voidaan määrittää yksittäisen (Classic) ja kahta (Premium) värin kerrostus erittäin esteettisten restauraatioiden luomiseksi.

**II. KÄYTÖTÄRKOKUITSET**

CLEARFIL MAJESTY ES-2 on tarkoitettu seuraaviin restoratiivisiin käytötärkokuituihin:

- [1] Suorat restauraatiot kaikissa kaviteettiluokissa sekä etu- että takahammashuoneen restauraatiointiin.
- [2] Suorat laminatit
- [3] Hampaiden asennon ja muodon korjaus (esim. diasteman sulku tai tappihammas)
- [4] Murtuneiden restauraatioiden intraroaalaiset korjaukset.

**III. KONTRAINDIKATIOT**

Potilaat, joilla on aiemmin esiintynyt ylherkyyttä metakrylaattimonomeerien suhteessa.

**IV. YHTEENSOIMATTOMUUS**

Aikaa käytätkö puljan suojaamisen tai väliaikaiseen täyttämiseen eugenolia sisältävää materiaalia, koska eugenoli saattaa hidastaa koettumisprosessia.

**V. Varotoimenpiteet**

- Tässä tuote sisältää aineita, jotka saattavat aiheuttaa allergisen reaktion. Älä käytä tuotetta, jos se aiheuttaa, jota ovat allergisia metakrylaattimonomeereille tai muille aineosille.
- Jos poillaista syntyy ylherkkyysreaktio, esimerkiksi ihottuma, tulenedusen oireet, haavamat, turvotus, kuitua tai tunnottomus, lopettakaan käytön ja käänkytä lääkärin puoleen.
- Käytä käsinettä tai huolehdi muista sopivista varotoimenpiteistä metakrylaattimonomeerien tai muiden ainesosien mahdollisesti aiheuttamien ylherkkyysreaktioiden estämiseksi.
- Tuotteen käytössä on noudatettava varoitusuutta, ettei itä joudu iholle tai silmiin. Ennen käytöä poillaan silmät tai suojaavata mahdollisuutta riskeillä piteillä.
- Jos tuotetta joutuu kosketuksiin ihmisen kudostaan, siori seuraavasti:
  - < Jos tuotetta pääsee silmiin >
  - Huolehdi silmien välittömässä suojaamisesta vedellä ja ota yhteys lääkärin.
  - < Jos tuotetta pääsee iholle tai suoraan ihmiskalulle >
  - Pyyhi vähintään 50% alkoholilla kosteutella varutupulla tai hartsatokseksella ja huuhduta runsaalla vedellä.
- Olle varovainen, ettei potilas vahingossa nieli tuotetta.
- Ruisku: Ristikontamination välttämiseksi älä käytä samaa pastaa eri potilailta. Annoste pasta sekotusalustalle ennen käytöä. Älä levitä pastaa suoraan ruiskultaan paitsi harjoilla.
- PLT: Kertakäytöön. Älä käytä kärkeä uudelleen ristikontamination välttämiseksi. Hävitä se käytön jälkeen ja desinfioi annostelutila sen käytööhjedien mukaisesti.

**2. Käsitelijän ja muokkausseen ilittävät varotoimenpiteet**

[CLEARFIL MAJESTY ES-2]

- Tuotetta saa käytätkö tarkoituksiin, joka on mainittu kohdassa [II.KÄYTÖTÄRKOKUITSET].
- Tuotetta saavat käytätkö vain laillistetuilla hammashäkkeittein ammattilaistempi.
- Käytä pulpeenuja-ainetta, jos kaviteetti on läheillä pulppaa tai jos pulpa paljastuu vahingossa.
- Käytä kofferdimallin kontaminointia estämiseen ja kosteuden hallintaan.
- Älä käytä tuotetta yhdessä muiden komposittimaterialien kanssa. Aineiden sekoittaminen voi muuttaa fyysisiä ominaisuuksia, mukaan lukien odottavissa olevien tulosten mahdollinen heikkeneminen.
- Pasta tulisi käytävä välttämästi sen jälkeen, kun se on annosteltu ruiskusta tai kärjestä. Jos pasta jätetään hetkeksi käytämättä, se on peitetävä valon pystytävällä levyillä.
- Jos käytössä on PLT, käytä kapselinannostelija hitaalla ja vakaalla paineella. Liallista välttämistä.
- Noudata vähintään käytössä seuraavia menettelyjä ristikontamination välttämiseksi:
  - Piitä koko väräpää lämpötilallaan ja suojaa se sijaintiin.
  - Korvaa dentiinin alue vastaavalla Dentin-väriillä ja kiilteen alue vastaavalla Enamel-väriillä.

**3. Käsitelijän ja muokkausseen ilittävät varotoimenpiteet**

[CLEARFIL MAJESTY ES-2]

- Tuotetta saa käytätkö vain tarkoituksiin, joka on mainittu kohdassa [II.KÄYTÖTÄRKOKUITSET].
- Tuotetta saavat käytätkö vain laillistetuilla hammashäkkeittein ammattilaistempi.
- Käytä pulpeenuja-ainetta, jos kaviteetti on läheillä pulppaa tai jos pulpa paljastuu vahingossa.
- Käytä kofferdimallin kontaminointia estämiseen ja kosteuden hallintaan.
- Älä käytä tuotetta yhdessä muiden komposittimaterialien kanssa. Aineiden sekoittaminen voi muuttaa fyysisiä ominaisuuksia, mukaan lukien odottavissa olevien tulosten mahdollinen heikkeneminen.
- Pasta tulisi käytävä välttämästi sen jälkeen, kun se on annosteltu ruiskusta tai kärjestä. Jos pasta jätetään hetkeksi käytämättä, se on peitetävä valon pystytävällä levyillä.
- Jos käytössä on PLT, käytä kapselinannostelija hitaalla ja vakaalla paineella. Liallista välttämistä.
- Noudata vähintään käytössä seuraavia menettelyjä ristikontamination välttämiseksi:
  - Piitä koko väräpää lämpötilallaan ja suojaa se sijaintiin.
  - Korvaa dentiinin alue vastaavalla Dentin-väriillä ja kiilteen alue vastaavalla Enamel-väriillä.

**4. Tarkoitus**

[VAROITUS]

- Käytä annostelija hitaasti ja vakaalla paineella. Liallista voimankäytööllä ei tarvitse käytätkö.
4. Tuotteen tuotteen käytössä seuraavat annostelut:
  - 1) Classic: XW, W, A1, A2, A3, A3.5, A4, A6.
  - 2) Premium: B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D1, D2, D3.
  - 3) Translucent: Clear, Amber, Blue, Gray
  - 4) A6, A3D, A3.5D ja A4D ovat peittävää väräsväyjä.

**V. SÄVY JA ERILLISTUOTTEET**

[1. Värisävyt]

CLEARFIL MAJESTY ES-2 -täyteaineesta on saatavana seuraavat 18 Classic-väriä, 14 Premium-väriä ja 4 Translucent-väriä:

- 1) Classic: XW, W, A1, A2, A3, A3.5, A4, A6.
- 2) Premium: B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D1, D2, D3.
- 3) Translucent: Clear, Amber, Blue, Gray
- 4) A6, A3D, A3.5D ja A4D ovat peittävää väräsväyjä.

**Värien kuvaus**

Väri on järjestetty "lightness/ value"-arvona ja suosittelutavan kerrostuvan mukaan. Classic-väri on tarkoitettu käytettäväksi yhden värien yhdistelmissä kattaa 3 Classic (VITA)-väri.

Korkea ← Lightness/ Value → Mataala

Kerrostustaaja Värikategoriä Väri

Yksivärinen Classic XW W B1 A1 B2 A2 C1 A3 D3 B3 A4 C3 A4 C4

Kaksivärinen Premium Enamel XW WE A1E A2E A3E A3.5E A4E

Dentin (WD) WD A1D A2D A3D A3.5D A4D

Translucent-väriejä voidaan käyttää restauration piennin yksityiskohtiin. A6 on Classic-väristä vähiten kirkas.

**6. Siäältö**

Pääsiäiliin sisältyy:
 

- CLEARFIL MAJESTY ES-2
- Tarvikkeet
- Shade guide [Väriopas (kaikki yli kuvattu väri)]
- Shade guide compact [Väriopas, pieni (Classic-värit lukunsa ottamatta värin A6)]

Emissiospektriin huipu: 450-480 nm.

Tuotteen tarkempi sisältö ja jokkinen komponentin määriä koskevat tiedot ovat pakkauskerralla.

**3. Aineosat**

- Silanoltu bariumlasifilleri
- Epoxymeritol organiinen fileri
- Bisfenoli-A-diglycidylemetatarki/laatti
- Hydrofobinen aromadimetatarki/laatti
- di-Camphorquinone

**[HUOMAUTUS]**

Filereiden välinen suhde on 0,78 wt%, mistä epäorgaanista fileria on 40 vol%.

Epäorgaanista fileria on 0,37 µm ja 1,5 µm.

**VII. KLIINISET TOIMENPITEET****B. Toimenpide II (käytötärkokuitukset [4])**

- Murtuneiden pintaisten valmistelu
- Murtuneiden pintaisten valmistelu
- Hampaan pinnan käsittely ja sidostaminen
- Pastan annosteloinen
- Viimeistely

**C. Aineosat**

- Silanoltu bariumlasifilleri
- Epoxymeritol organiinen fileri
- Bisfenoli-A-diglycidylemetatarki/laatti
- Hydrofobinen aromadimetatarki/laatti
- di-Camphorquinone

**[HUOMAUTUS]**

Filereiden välinen suhde on 0,78 wt%, mistä epäorgaanista fileria on 40 vol%.

Epäorgaanista fileria on 0,37 µm ja 1,5 µm.

**B-1. Värin määrittäminen**

- Noudata kohdassa "A-1" kuvitulta menettelyä.

**B-2. Murtuneiden pintaisten valmistelu**

- Viista tarvittaessa litoskotta timanttiilituskarjellä. Tee sen jälkeen murtuneen alueen pintakastitystöimenpiteet pintamateriaalin mukaisesti (esim. metalliosakideerami, pidiksiöidiphohjaisten kerami, komposiitti, metalli tai hammas sidossaineen, silanarin tai metallisosakesittelyaineen käytöönhoidon mukaisesti).

**B-3. Hampaan pinnan käsittely ja sidostaminen**

- Noudata kohdassa "A-5" kuvitulta menettelyä.

**B-4. Pastan annosteloinen**

- Noudata kohdassa "A-6" kuvitulta menettelyä.

**B-5. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-6. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-7. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-8. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-9. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-10. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-11. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-12. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-13. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-14. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-15. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-16. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-17. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-18. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-19. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-20. Viimeistely**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttitäälle käytätmällä. Kiillota silikonkumiteillä tai hiontaiteilla tavalliseen tapaan.

**B-21. Päivitys**

- Muotolle restauroatio ja aseta oksilusio ohutta timanttit

## PORUGUÉS INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO

### I. INTRODUÇÃO

CLEARFIL MAJESTY ES-2 é um material de restauração fotopolimerizável radiopaco, que proporciona uma correspondência de cor precisa, elevada capacidade de polimento e excelentes propriedades físicas, tornando-a assim ideal tanto para restaurações de dentes anteriores como para restaurações de dentes posteriores. Está embalado em seringas tradicionais ou Pre-loaded tips (PLTs).

O sistema único de determinação de tonalidade baseado na "lightness/ value" do guia de tonalidades CLEARFIL MAJESTY ES-2 proporciona opções de determinação para estratificação de tonalidade única (Classic) ou dupla (Premium) para restaurações altamente estéticas.

### II. INDICAÇÕES

CLEARFIL MAJESTY ES-2 está indicada para as seguintes aplicações de restauração:

- [1] Restaurações diretas para todas as classes de cavidades em dentes anteriores e posteriores
- [2] Revestimentos diretos
- [3] Correção da posição do dente e do formato do dente (por ex., fechamento de diastema, dente reduzido, etc.)
- [4] Reparações intraorais de restaurações fracturadas

### III. CONTRA-INDICAÇÕES

Pacientes com hipersensibilidade a monômeros de metacrilatos

### IV. INCOMPATIBILIDADES

Não utilizar materiais que contenham eugenol para proteção da polpa ou para obturação provisória, pois o eugenol poderá retardar o processo de endurecimento.

### V. PRECAUÇÕES

- 1. Precauções de segurança**
- Este produto contém substâncias que poderão causar reações alérgicas. Evitar a utilização do produto em pacientes identificados como sendo alérgicos a monômeros metacrilatos ou quaisquer outros componentes.
2. Caso de sensibilidade ao contacto com a pele: evite o contacto com a pele, por exemplo, enquanto cortar, escovar, sinalizar, limpar, aplicar, remover, manipular, encher, entupir, empurrar, interpor, interromper, interpor, aplicar ou removê-lo.
3. Usar luvas ou outras medidas de proteção adequadas, a fim de evitar reações de hipersensibilidade que possam resultar no contacto com monômeros metacrilatos ou quaisquer outros componentes.
4. Proceder com a dureza cautelada para evitar o contacto do produto com a pele ou com os olhos. Antes de utilizar o produto, cobrir os olhos do paciente com uma toalha, a fim de proteger os mesmos de eventuais sapicos de material.
5. Se o produto entrar em contacto com os olhos: Lavar imediatamente os olhos com água abundante e consultar um médico.
6. Se o produto entrar em contacto com a pele ou mucosa oral: Limpar imediatamente a zona afectada com uma compressa de algodão embebida em álcool e lavar com água abundante.
7. Proceder com precaução, a fim de evitar que o paciente engula accidentalmente o produto.
8. Seringa: Evitar a partilha da mesma pasto por pacientes diferentes, a fim de evitar contaminação cruzada. Dosear a pasta sobre um bloco de mistura antes de a utilizar. Não tentar aplicar a pasta diretamente a partir da seringa no dente do paciente.
9. PLT: Destinado à utilização única. Não reutilizar a ponta, a fim de prevenir contaminação cruzada. Eliminar a ponta após utilizada e desinfetar o aplicador de acordo com as respectivas instruções de utilização.

### 2. Precauções de manuseamento e manipulação

- CLEARFIL MAJESTY ES-2**
- O produto não deve ser utilizado para quaisquer outros fins que não os especificados na secção II[INDICAÇÕES].
  - A utilização deste produto é autorizada apenas a dentistas.
  - Utilizar um agente de capamento da polpa no caso de uma cavidade próxima da polpa ou de uma exposição acidental da polpa.
  - Utilizar um dique de borracha, a fim de evitar contaminação e controlar a humidade.
  - Não utilizar o produto em associação com outros materiais compostos. Os materiais misturados poderão provocar a alteração das propriedades dos mesmos, incluindo uma eventual redução da sua eficácia.
  - A pasta deverá ser utilizada imediatamente após ser doseada com a seringa ou a ponta. Se não for possível utilizar a pasta imediatamente após retirada da seringa, este deve ser feita com cuidado de bloqueio de luminosidade.
  - Ao utilizar um PLT, utilizar o aplicador com uma pressão moderada e uniforme. Não é necessária a utilização de força excessiva.
  - Ao utilizar o guia de tonalidades, proceder do seguinte modo para evitar contaminação cruzada:
    - Cobrir a totalidade do guia de tonalidades com uma barreira descartável (por ex., película plástica), a fim de evitar contaminação com saliva e sangue.
    - Desinfetar antes e após a utilização, limpando-o minuciosamente com um algodão embebido em álcool.

### 3. Unidade de fotopolimerização dentária

- Não olhar directamente para a fonte de luz. Recomenda-se a utilização de óculos de proteção.
- Una intensidade de luz fraca tem como consequência uma adesão fraca. Verificar o efeito.
- É aconselhável verificar regularmente a intensidade da luz gerada pela lâmpada de fotopolimerização, utilizando um dispositivo de avaliação adequado para o efeito.
- A ponta emissora da unidade de fotopolimerização dentária deverá ser mantida o mais próximo e mais verticalmente possível em relação à superfície de resina. Se for necessária a polimerização de uma superfície ampla, é aconselhável dividir a área em diferentes secções e efectuar a fotopolimerização de cada secção separadamente.
- Antes de utilizar o produto, verificar as condições necessárias para polimerizar a pasta, consultando os tempos de fotopolimerização listados nas presentes instruções de utilização.

### 4. Precauções de armazenamento

- O produto deve ser utilizado até a data de validade indicada na embalagem.
- O produto e o guia de tonalidades deverão ser armazenados a uma temperatura de 2-25°C/36-77°F sempre que não estiverem a uso.
- Se o produto for conservado no frigorífico, este deverá ser mantido à temperatura ambiente durante superior a 15 minutos, antes de cada utilização. A não observação deste procedimento poderá conduzir à fratura da seringa ou da ponta.
- O produto e o guia de tonalidades deverão ser mantidos afastados de fontes de calor extremo ou radiação solar directa.
- Após a pasta ter sido retirada, a seringa deverá voltar a ser convenientemente tapada o mais rapidamente possível, a fim de evitar o endurecimento do material provocado pela luz ambiente, e a infiltração de matérias estranhas na seringa.
- O produto deve ser armazenado num local adequado e acessível apenas a dentistas.

### VII. SISTEMA DE TONALIDADES E COMPONENTES

#### 1. Tonalidades

CLEARFIL MAJESTY ES-2 é disponibilizado nas seguintes 18 tonalidades Classic, 14 tonalidades Premium e 4 tonalidades Translucent:

- 1) Classic: XW, W, A1, A2, A3, A5, A4, \*A6,
- B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3
- 2) Premium
  - Enamel: XWE, WE, A1E, A2E, A3E, A4E
  - Dentin: XWD, WD, A1D, A2D, \*A3D, \*A4D
- 3) Translucent: Clear, Amber, Blue, Gray
- \*A6, A3D, A5D e A4D são tonalidades opacas.

#### Descrição das tonalidades

As tonalidades estão dispostas de acordo com a "lightness/ value" e método de estratificação recomendado.

As tonalidades Classic foram concebidas para estratificação de tonalidade única e as tonalidades Premium foram concebidas para o método de estratificação de dupla tonalidade. A combinação de tonalidades Premium A cobre 3 tonalidades Classic (VITA).

Método de estratificação	Categoria de tonalidade	Alta	Lightness/ Value	Baixa
Tonalidade única	Classic	XW	W	B1
		B1	B2	B3
Dupa tonalidade	Premium	XWE	WE	A1E
		A1E	A2E	A3E
		A3E	A3,5E	A4E
		A4E		
	Dentin	XWD	WD	A1D
		A1D	A2D	A3D
		A3D	A3,5D	A4D
		A4D		

[NOTA]  
As tonalidades Translucent podem ser utilizadas para a caracterização precisa da restauração. A6 corresponde à luminosidade mais baixa nas tonalidades Classic.

### 2. Componentes

#### Conteúdo principal

- CLEARFIL MAJESTY ES-2
- Accessórios
- Shade guide [Guia de tonalidades (todas as tonalidades acima descritas)]
- Shade guide compact [Guia de tonalidades compacto (tonalidades Classic excepto A6)]

Consultar o conteúdo e as quantidades de cada componente no exterior da embalagem.

### 3. Composição

#### Principais ingredientes:

- Filler (material restaurador) de vidro bário silanizado
- Filler orgânico pré-polimerizado
- Bisfenol-A-diglicidilmetacrilato
- Dimetacrilato aromático hidrófobo
- di-Camforquinona

#### [NOTA]

A quantidade total de filler é de aproximadamente 78 wt%, incluindo filler inorgânico de 40 vol%. A dimensão das partículas dos fillers inorgânicos situa-se entre 0,37 μm e 1,5 μm.

### VII. PROCEDIMENTOS CLÍNICOS

#### Técnica de determinação de tonalidade e restauração

Apresentação das tonalidades no guia de tonalidades: As tonalidades Classic, com exceção da A6 estão ordenadas nas tiras de determinação de tonalidade, conforme descrito em seguida na "Técnica de tonalidade única" e na "Técnica de dupla tonalidade".

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

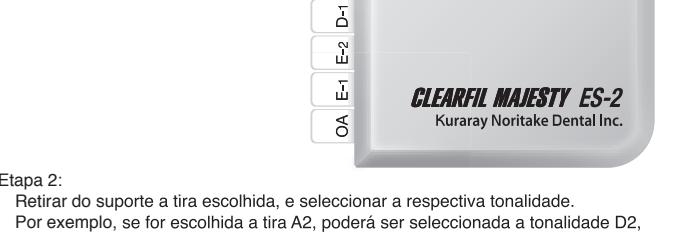
#### 1. Técnica de tonalidade única (sistema Classic)

##### Etapa 1:

- Selecionar a tira com a "lightness/ value" mais próxima, entre as 6 opções de tiras expostas no guia de tonalidades.

##### Etapa 2:

Retirar do suporte a tira escolhida, e selecionar a respectiva tonalidade.



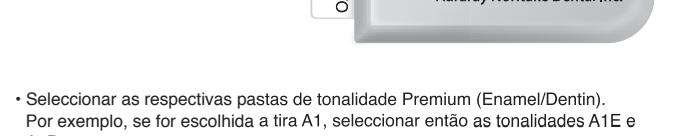
##### Etapa 3:

Selecionar a tira com a "lightness/ value" mais próxima, entre as 6 opções de tiras expostas no guia de tonalidades.



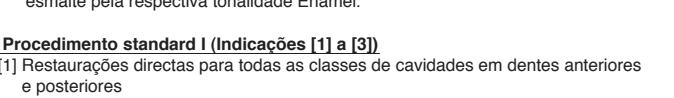
##### Etapa 4:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



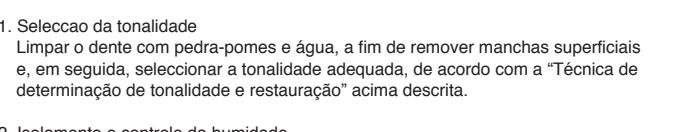
##### Etapa 5:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



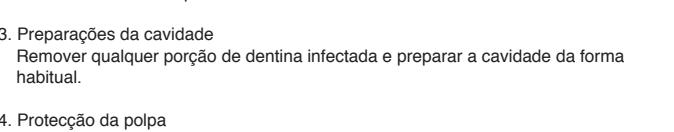
##### Etapa 6:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



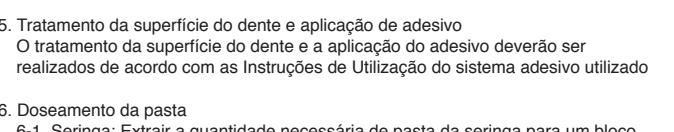
##### Etapa 7:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



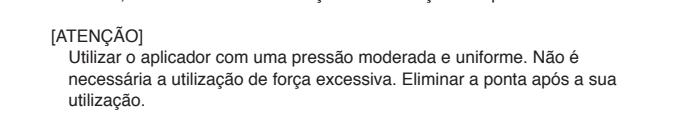
##### Etapa 8:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



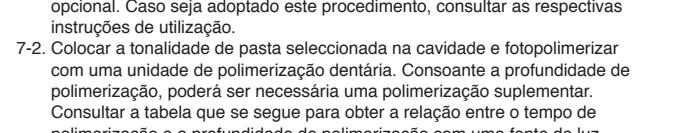
##### Etapa 9:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



##### Etapa 10:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



##### Etapa 11:

Selecionar as respectivas pastas de tonalidade Premium (Enamel/Dentin).



### IV. AZUMATODOTHEIS

#### 1. Apresentação

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 2. Utilização

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 3. Composição

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 4. Azumatodottheis

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 5. Apresentação

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 6. Utilização

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 7. Composição

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 8. Azumatodottheis

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-2.

#### 9. Apresentação

As tonalidades Translucent, Premium Enamel, Premium Dentin e A6 estão dispostas nas tiras identificadas com T, E-1, E-2, D-1 e D-